




Teatro

PER LE SCUOLE



CITTA' DI TELESE TERME
TEATRO MODERNISSIMO



STAGIONE TEATRALE
2018/2019



Teatro
PER LE SCUOLE

Teatro

PER LE SCUOLE

PER INFORMAZIONI:

TEATRO MODERNISSIMO

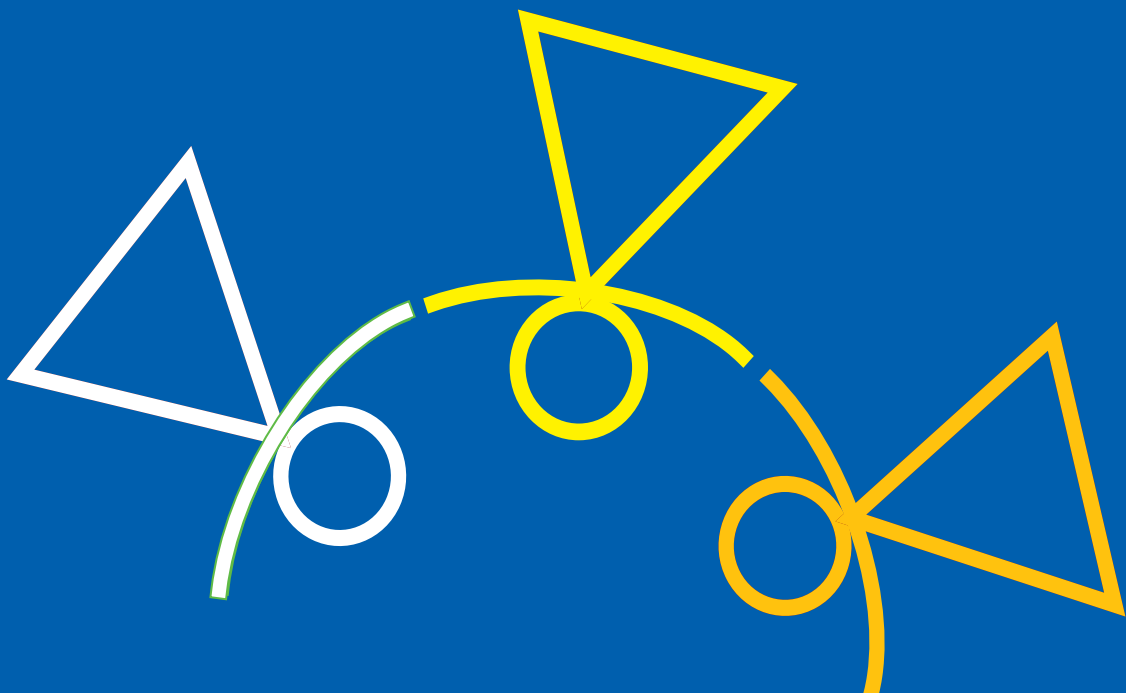
Via Garibaldi, 38 - Telesse Terme (Bn)

Tel. Fax 0824.976106

339.7845175 Pino Luongo

cinemamodernissimotelese@tin.it

www.cinemamodernissimotelese.it



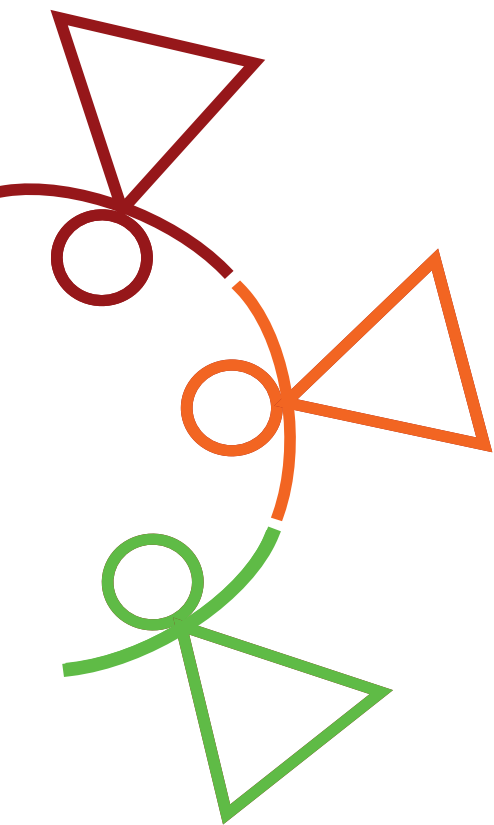


TEATRO MODERNISSIMO

TELESE TERME - (BN)

Programma

Stagione Teatrale 2018/2019



TEATRO MODERNISSIMO


TELESE TERME - (BN)



NOVEMBRE/2018

Lunedì 19 I PROMESSI SPOSI per sagre e fiere popolari
Venerdì 30 DIARIO DI SCUOLA



DICEMBRE/2018

Martedì 04 HARRY POTTER and the magical Christmas
Giovedì 13 GENNARINO NEL PAESE DI NATALE
Lunedì 17 SOCIAL NETWORK 

GENNAIO/2019

Giovedì 24 L'AMICO RITROVATO
Lunedì 28 HAMLET 

FEBBRAIO/2019

Mercoledì 13 LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO
Giovedì 14 ODISSEA
Giovedì 21 EL RETABILLO DE DON CRISTOBAL 
Mercoledì 27 SHAKESPEARE IN LOVE 

MARZO/2019

Mercoledì 20 IVO E OTTO alla scoperta della piramide alimentare
Giovedì 21 LES EXTRAVAGANTS 
Venerdì 29 MELOS in memoria di Falcone e Borsellino



Lunedì 19 Novembre

La **MANSARDA**

presenta

I PROMESSI SPOSI

per Sagre e Fiere popolari

dal romanzo di
Alessandro Manzoni

I promessi sposi sono senz'altro il romanzo popolare per eccellenza.

Partendo da questa riflessione, nell'impresa ambiziosa di affrontare la riduzione teatrale d'un'opera così impegnativa, si è avuta l'intuizione di rendere viva la materia letteraria attraverso le forme di rappresentazione del Teatro Popolare. Ne è nato uno spettacolo che è una vera e propria festa popolare di ispirazione rurale, un susseguirsi di scene in cui le parole, i dialoghi e le situazioni del capolavoro manzoniano diventano veri e propri quadri viventi, utilizzando ora la Commedia dell'Arte, ora il Teatro di Figura, ora l'ottava Rima dei Cantastorie, fino a costruire delle scene utilizzando suggestioni suggerite dalle sacre rappresentazioni e dalle Processioni in onore dei santi. Lo spettacolo così concepito, in una struttura semplice e appassionante, che ammicca fortemente al mondo contadino, diretta come solo il Teatro Popolare può essere, rinnova i dialoghi e le situazioni manzoniane più celebri - di cui tutti possediamo memoria scolastica - regalandogli nuova forza evocativa. Don Abbondio e l'Innominato, Don Rodrigo e Fra Cristoforo, Agnese, la Monaca di Monza e il Dottor Azzeccagarbugli regalano allo spettatore una carrellata di caratteri a tinte forti, ora comici, ora drammatici, ma senz'altro appassionanti, come le storie che vanno a raccontare, inserite come tessere d'un mosaico nella grande partitura che ci offre la trama del romanzo, di cui comunque restano protagonisti Renzo e Lucia, che danno vita in scena al loro contrastato amore. A legare i quadri nel loro susseguirsi, la musica, parte integrante dello spettacolo, che viene eseguita rigorosamente dal vivo con Fisarmonica e Chitarra, attingendo al vastissimo repertorio dei canti Popolari italiani, colonna sonora ideale per uno spettacolo che alla Tradizione Popolare attinge a piene mani.

Genere: Teatro Classico

Fascia d'età: Scuola Media Inferiore e Superiore

Durata: 60 minuti + Dibattito

Biglietto: € 7,00

Orario di inizio spettacolo: ore 9,00 e ore 11,15



DANIEL PENNAC
Diario di scuola

Venerdì 30 Novembre

THEATRE ON TOURISM

presenta

DIARIO DI SCUOLA

Liberamente ispirato al famoso libro di
Daniel Pennac - uno spettacolo per alunni e docenti

Lo spettacolo affronta il tema della didattica in un'epoca, in cui la conoscenza è filtrata completamente dalla rete, dai nuovi linguaggi e dalle nuove forme di relazione attraverso cui il virtuale ridisegna, nel bene e nel male, l'immaginario dei giovani.

Protagonista è un professore, uomo colto e curioso, che nei libri che lo hanno formato ha sempre cercato la chiave di volta per capire il mondo, innamorarsi della vita, scrutare la segreta armonia delle cose che ci circondano e che ha cominciato ad insegnare facendo propria la missione di trasmettere ai ragazzi quella stessa passione che lo ha sempre reso un uomo "libero". Nelle sue lezioni nessun percorso convenzionale: si passa da "Il giovane Holden" a Pennac, passando per gli scritti di Don Milani e le lettere di Moro, senza tralasciare la musica del cantautore-professore Roberto Vecchioni, perché un buon insegnante deve essere anche artista, mentore, attore della vita.

Improvvisamente però davanti ai suoi occhi il mondo cambia e anche i ragazzi: l'attenzione si sposta sulla realtà mediata, il rapporto faccia a faccia tra allievo e insegnante, presupposto per ogni forma di scambio e crescita, viene messo in crisi.

Cosa fare? Da dove ripartire per poter ricucire lo strappo?

Se è vero che dietro ogni crisi si cela una crescita, allora forse è proprio dalla messa in discussione delle proprie certezze che bisogna ricominciare per costruire insieme una società migliore.

Genere: Spettacolo sull'istruzione e sul rapporto alunno/docente

Fascia d'età: Scuola Media Inferiore e Superiore

Durata: 60 minuti + Dibattito

Biglietto: € 7,00

Orario di inizio spettacolo: ore 9,00 e ore 11,15

Teatro
PER LE SCUOLE





TEATRO MODERNISSIMO

TELESE TERME - (BN)



Martedì 4 Dicembre

THEATRE ON TOURISM

presenta

HARRY POTTER AND THE MAGICAL CHRISTMAS

con cenni in lingua Inglese

Vi proponiamo un inedito viaggio ad Hogwarts con Harry Potter e tutti i suoi amici! Streghe, maghi e babbani sono invitati a prendere parte a questa meravigliosa avventura, tra pozioni magiche, scope volanti, quadri viventi ed elfi natalizi per trascinarvi in questa unica e meravigliosa avventura, alla scoperta della vera "magia" necessaria per superare ogni difficoltà: l'amicizia.

Uno spettacolo che, attraverso una narrazione appassionante, entusiasmante e fluida, ripercorrerà i temi principali della saga di Harry Potter, inoltre l'utilizzo in alcune scene dell'inglese consentirà agli alunni di approcciarsi alla lingua straniera in modo semplice e divertente.



Teatro
PER LE SCUOLE

Genere: Spettacolo di natale

Fascia d'età: Scuola Primaria

Durata: 60 minuti + Dibattito

Biglietto: € 6,00

Orario di inizio spettacolo: ore 9,00 e ore 11,15



Giovedì 13 Dicembre

La MANSARDA

presenta

GENNARINO NEL PAESE DI NATALE



L'idea dello spettacolo nasce dalle mille domande che tutti i bambini del mondo si sono fatti, si fanno e si faranno intorno alla figura più amata e popolare legata alle festività natalizie: Babbo Natale. Dove vive? Cosa fanno i suoi elfi? E come è possibile consegnare tutti i doni del mondo in una notte sola? Quale segreto consente alle renne di volare?

Un buffo personaggio, Gennarino, vince un concorso indetto da una fabbrica di Panettoni, e vola nel Paese di Babbo Natale ... Lì avrà le risposte a buona parte di queste domande, ma nel contempo la sua curiosità e la sua esuberanza metteranno a serio rischio il Natale Come andrà a finire?

Riuscirà Babbo Natale a consegnare per tempo i doni a tutti i bambini del mondo? Non ci resta che scoprirlo lasciandoci coinvolgere dalla trama divertente e dal ritmo serrato dello spettacolo, che scorre via con la leggerezza di un gioco che ci fa assaporare la magica atmosfera del Natale.

Genere: Spettacolo di Natale

Fascia d'età: Scuola dell'Infanzia e Primaria

Durata: 60 minuti + Dibattito

Biglietto: € 6,00

Orario di inizio spettacolo: ore 9,00 e ore 11,15





TEATRO MODERNISSIMO

TELESE TERME - (BN)

Lunedì 17 Dicembre

KLIMAX CULTURA & SPETTACOLO

presenta

 **SOCIAL
NETWORK**

The word speaks english



E' uno spettacolo in lingua inglese, dinamico, giovanile, vivace ed interattivo , fatto di immagini installazioni video e prosa.

Il primo spettacolo della storia del teatro dove lo smartphone non va spento anzi diventa indispensabile durante la visione.

La storia semplice nella forma e nella comprensione narra le disavventure di un ragazzo che per interagire con i social, oltre a passar più tempo con gli occhi incollati al suo smartphone , ne diventa vittima e dipendente al punto da confondere la realtà con la virtualità di un mondo effimero, basato su foto, video, tag e like, Basti pensare agli "amici" di un profilo che poi non si rivelano tali. L'obiettivo è mostrare ai giovani quanto sono ridicole a cena due persone che non si guardano più negli occhi, l'ansia perché il nostro post non viene condiviso oppure il selfie giusto che non riscuote successo nella community.

La particolarità dello spettacolo è la sua interazione che avverrà attraverso l'uso del proprio smartphone direttamente dalla platea per interagire con una vera e propria chat, poi l'ambizione di far capire che è molto più bello scriversi una lettera con carta e penna aspettando che arrivi a destinazione.

Genere: Lingua Inglese

Fascia d'età: Scuola Media Inferiore e Superiore

Durata: 75 minuti + Dibattito

Biglietto: € 10,00

Orario di inizio spettacolo: ore 9,00 e ore 11,15



Giovedì 24 Gennaio 2019

La **MANSARDA**
presenta

L'AMICO RITROVATO

di Fred Uhlman



Lo spettacolo ripercorre la vicenda dell'omonimo romanzo di Fred Uhlman che narra dell'amicizia, nata sui banchi di scuola, tra due ragazzi completamente diversi per estrazione sociale e carattere. Hans ha origini ebraiche e Konradin proviene da una nobile famiglia tedesca. Il romanzo è ambientato a Stoccarda, durante gli anni dell'ascesa del Nazismo. Il legame dei due ragazzi, profondo e sincero, viene barbaramente spezzato dall'ascesa al potere di Hitler. Konradin, che proviene da una famiglia filonazista, si schiera dalla parte del potere appoggiando le scelte del Dittatore e per non mettersi in cattiva luce decide di non frequentare più l'amico ebreo. Hans emigra da parenti americani, mentre i genitori restano nella loro terra, fino a scegliere il suicidio pur di evitare la persecuzione. Nel cuore di Hans, che sopravvive all'Olocausto, resta devastante e aperta la ferita del tradimento dell'amico, un dolore che lo accompagna quotidianamente, misurandosi con la tragedia dello sterminio del suo popolo che ha segnato la sua vita. Il peso dell'amicizia rinnegata è uguale a quello dell'umanità violata, una sorta di sovrapposizione tra la tragedia personale e quella collettiva del suo popolo. Dopo molti anni, raggiunto da un opuscolo della sua ex Scuola che propone la costruzione di un monumento agli ex alunni caduti nella Seconda guerra mondiale, Hans, tra i nomi elencati, legge quello di Konradin, giustiziato perché coinvolto nel complotto organizzato per uccidere Hitler. Quest'informazione lo colpisce e lo commuove, consentendogli di ritrovare l'amico al di là della morte, e riconciliarsi con lui. Ed è proprio la riconciliazione la parola chiave dello spettacolo, che ripercorre, attraverso flash back, i ricordi di Hans, ormai adulto, e le vicende della sua giovinezza, offrendo così il pretesto per indagare sugli orrori della Shoah, ma anche per ribadire che valori come l'amicizia e la solidarietà, se profondi e radicati, riescono a sopravvivere a tutte le dure prove che la vita ci sottopone, anzi, maggiore è il travaglio, più forte è il conforto che da essa si può trarre.

Genere: Giornata della Memoria

Fascia d'età: Scuola Media Inferiore e Superiore

Durata: 60 minuti + Dibattito

Biglietto: € 7,00

Orario di inizio spettacolo: ore 9,00 e ore 11,15



Lunedì 28 Gennaio 2019

LE NUVOLE THE PLAY GROUP

presenta

 **HAMLET**

di William Shakespeare

Il Play Group presenta quella che è considerata la più grande opera teatrale di lingua inglese mai scritta: l' "Amleto" di Shakespeare. Quest'opera, una storia di tradimenti e vendette, era e resta l'opera di Shakespeare più popolare e conosciuta, mai eguagliata sul palcoscenico e nei film. Quando Amleto, il protagonista, apprende che suo zio Claudio ha ucciso suo padre, il re di Danimarca, e ha sposato sua madre Gertrude, è spinto sull'orlo della pazzia.

A raccontargli l'accaduto è il fantasma di suo padre che chiede ad Amleto di vendicarlo. Questa rivelazione scatenerà una serie di eventi che porterà alla distruzione della famiglia di Amleto e dello stato di Danimarca.

L'azione dinamica del Play Group, attraverso l'uso di una lingua accessibile, coinvolgerà gli studenti in questa tragica commedia condita, come sempre, con tanto british humour.

La lingua inglese sarà adattata ai diversi livelli di competenza, dalla scuola primaria ai licei fino all'università ed, al termine dello show la compagnia sarà lieta di rispondere alle domande del pubblico in sala.

All'atto della prenotazione, gli insegnanti potranno scaricare il pacchetto didattico dal sito web del Play Group che aiuterà gli studenti a beneficiare al massimo dello spettacolo. Il pacchetto contiene un' introduzione alla trama, i temi trattati, il vocabolario usato, esercizi, giochi e file audio per aiutare gli studenti con la pronuncia.

Genere: Spettacolo in Lingua inglese

Fascia d'età: Scuola Media Inferiore e Superiore

Durata: 60 minuti + Dibattito

Biglietto: € 10,00

Orario di inizio spettacolo: ore 9,00 e ore 11,15



Mercoledì 13 Febbraio 2019

TEATRO VERDE DI ROMA

presenta

LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO

di Andrea Calabretta



La storia è nota.

Una Strega, arrabbiata per non essere stata invitata alla festa per la nascita della figlia del re, lancia una maledizione: quando la ragazza compirà 18 anni si pungerà con un fuso e morirà. Grazie all'intervento di tre fate la terribile profezia viene mitigata: Aurora non morirà, ma dormirà per cento anni, finché un bacio di vero amore la risveglierà. Ma per giungere dalla bella addormentata occorre prima superare tre terribili prove: una foresta incantata, un terribile orco ed un re bugiardo. Gegè, il principe vanesio, lascerà che sia Zero, lo scudiero, ad affrontare tre terribili prove.

Ma da solo è impossibile...

Per fortuna che ci sono i bambini in sala ad aiutarlo! La favola si svolge in un'atmosfera onirica, come se fosse il sogno di Aurora, in una scena che si ispira ai quadri di Rousseau. I bambini vengono coinvolti direttamente nelle incredibili, divertenti e pazze avventure di Zero.

Musica, canzoni, mistero e risate ci accompagnano e scandiscono i tempi di questa tenera e ironica favola.

Genere: Favola

Fascia d'età: Scuola dell'Infanzia e Primaria

Durata: 60 minuti + Dibattito

Biglietto: € 6,00

Orario di inizio spettacolo: ore 9,00 e ore 11,15

Teatro
PER LE SCUOLE





Giovedì 14 Febbraio 2019

**LA COMPAGNIA
TEATRO DELL'ACQUARIO**

presenta

ODISSEA

liberamente ispirato all'Odisea di Omero

L'Odisea è la storia delle storie della nostra cultura occidentale, il classico dei classici, una storia avvincente e straordinariamente affascinante. Lo spettacolo si propone di conquistare i giovani grazie alla sua magia ed alle sue tecniche (teatro d'attore e proiezioni di immagini ed ombre), attraverso un viaggio alle radici della nostra letteratura. L'utilizzo di proiezioni consente di incantare quei ragazzi ormai assuefatti al mondo dell'elettronica, dimostrando che anche senza l'ausilio di apparecchiature supertecnologiche, il teatro riesce con piccole attrezzature e tanta poesia, ad emozionare. La struttura narrativa è ovviamente ridotta, ma arricchita dall'antefatto dell'Iliade con la guerra di Troia e il combattimento tra Achille ed Ettore. I temi trattati nell'Odisea sono una fonte infinita per la nostra umanità: il tema del viaggio e dell'avventura, della conoscenza e della curiosità verso il mondo, dell'accoglienza verso lo straniero, delle radici e del ritorno, la nostalgia per la propria patria, per i familiari, il desiderio di sopravvivere. L'uomo, multiforme, cioè non più bramoso di conquiste e ricchezze, ma di affetti familiari. Il lungo vagare per mare occupa meno di un terzo dell'opera e si configura come un lungo flash-back: è Ulisse, narratore interno alla storia, che rievoca per Alcinoò le sue precedenti avventure. Gli eventi sono disposti nel poema in un ordine (intreccio) che non è quello cronologico della successione naturale o consequenziale dei fatti. E' la cosiddetta struttura ad anello scandita dall'intersecarsi di piani temporali diversi, in cui il punto di partenza coincide con quello di arrivo.

Genere: Classico riadattato

Fascia d'età: Scuola Primaria

Durata: 60 minuti + Dibattito

Biglietto: € 6,00

Orario di inizio spettacolo: ore 9,00 e ore 11,15



Giovedì 21 Febbraio 2019

LA MANSARDA

presenta



EL RETABILLO DE DON CRISTÓBAL

di Federico García Lorca

“Signore e signori: il poeta che ha interpretato e raccolto dalle vive voci del popolo questa farsa di marionette, è certo che il pubblico saprà accogliere con intelligenza e purezza di cuore, il delizioso e aspro linguaggio degli attori di legno. Tutto il teatro popolare burattinesco ha questo ritmo, questa fantasia e questa meravigliosa libertà, che il poeta ha conservato nel dialogo; essa è l'espressione della fantasia popolare, e come tale ne riflette la grazia e l'innocenza. Il poeta confida, dunque, che il pubblico saprà ascoltare, con schietto buon umore, espressioni e vocaboli che nascono dalla terra e che gli ridaranno un po' del candore perduto, in un'epoca in cui malvagità, errori e torbidi sentimenti dilagano sino all'ultimo casolare” Con questo discorso d'apertura, il Poeta introduce Il Teatrino di Don Cristobal ,atto unico di Federico Garcia Lorca, rappresentato per la prima volta nel 1931.

Attraverso questo espediente di teatro nel teatro l'autore dichiara al pubblico la natura della sua opera e la poetica che la anima, "Il Teatrino di Don Cristobal" una farsa guignolesca, termine che nasce dal nome di una marionetta, chiamata appunto Guignol, dal carattere protervo, forte, coriaceo, impertinente e irriverente che difende con fermezza i propri diritti sui potenti.

La vicenda è incentrata sulla figura del burbero Don Cristobal, che, in cerca di moglie, stipula un contratto di matrimonio con la madre di Rosita , giovane fanciulla esuberante. Le rocambolesche avventure dei tre protagonisti sono intramezzate dalle riflessioni del poeta , che disserta sul valore della poesia e la forza della fantasia.

Lo spettacolo, interpretato da attori madrelingua, perfettamente conforme alla poetica del grande Federico Garcia Lorca, diverte coinvolge, grazie ad una messa in scena conforme alla grande tradizione del teatro popolare e attraverso il gioco del teatro offre spunti di riflessione sul grande potere dell'immaginazione.

Genere: Spettacolo in Lingua Spagnola

Fascia d'età: Scuola Media Inferiore e Superiore

Durata: 60 minuti + Dibattito

Biglietto: € 8,00

Orario di inizio spettacolo: ore 9,00 e ore 11,15

Teatro
PER LE SCUOLE





TEATRO MODERNISSIMO

TELESE TERME - (BN)



Mercoledì 27 Febbraio 2019

THEATRE ON TOURISM

presenta

 **SHAKESPEARE
IN LOVE**

di William Shakespeare

Da un libero adattamento teatrale della sceneggiatura del film vincitore di 7 premi Oscar, la compagnia The Frogs proporrà, quest'anno, uno spettacolo unico, mai visto prima.

I tratti fantastici dell'opera cinematografica si uniranno, come pezzi di un puzzle, alla riproduzione di altre scene d'amore tratte da varie significative opere del drammaturgo inglese: l'indistruttibile sentimento di Romeo e Giulietta si affiancherà, quindi, a quello variegato di altri noti personaggi shakespeariani – in un contenitore artistico che unirà, sapientemente, parola, musica e danza.

L'amore secondo Shakespeare in tutte le sue forme, insomma, in uno spettacolo che – come è tipico dei "The Frogs Theatre Company" – avrà come ingredienti principali l'ironia, l'interazione, il romanticismo e la suspense al fine di travolgere gli studenti nell'affascinante mondo del teatro elisabettiano e nei meravigliosi ed infiniti canali dell'amore.

Genere: Spettacolo in Lingua Inglese

Fascia d'età: Scuola Media Inferiore e Superiore

Durata: 60 + Dibattito

Biglietto: € 10,00

Orario di inizio spettacolo: ore 9,00 e ore 11,15



Mercoledì 20 Marzo 2019

LA MANSARDA

presenta

IVO E OTTO

ALLA SCOPERTA DELLA PIRAMIDE ALIMENTARE

Spettacolo sulla dieta mediterranea

La dieta mediterranea è un modello nutrizionale, e ancor più uno stile di vita, largamente diffuso in alcuni paesi del bacino mediterraneo, tra cui l'Italia, la Spagna, la Grecia, il Marocco negli anni cinquanta del XX secolo. E' stata riconosciuta dall'UNESCO come bene protetto e inserito nella lista dei patrimoni orali e immateriali dell'Umanità nel 2010. Il concetto di dieta mediterranea è stato introdotto e studiato inizialmente dal fisiologo statunitense Ancel Keys, che scelse come luogo d'elezione per i suoi studi Pioppi, un piccolo borgo di pescatori in provincia di Salerno, dove soggiornò per oltre 40 anni, osservando accuratamente l'alimentazione della popolazione locale e giungendo alla conclusione che la dieta mediterranea apportava benefici alla salute. Tali benefici sono oggi universalmente riconosciuti.

L'intento di "Ivo e Otto alla scoperta della Piramide Alimentare" è proprio quello di divulgare al giovane pubblico, attraverso il gioco del Teatro, gli effetti benefici di una sana alimentazione. Ivo e Otto, rispettivamente giornalista e fotoreporter, sono stati inviati dalla loro testata giornalistica nel borgo dove, grazie alla dieta mediterranea, si vive fino a cent'anni ed in ottima salute. I due personaggi, una vera e propria coppia comica, sul modello vincente del Clown bianco e dell'Augusto, incontreranno i protagonisti del mangiar sano: frutta, verdura, cereali e soprattutto sua Maestà l'olio d'oliva, ed impareranno a conoscere ed apprezzare le loro qualità, convertendosi anche loro al "mangiar sano" e soprattutto impareranno il valore della sostenibilità.

Genere: Commedia per Bambini

Fascia d'età: Scuola Primaria

Durata: 60 minuti + Dibattito

Biglietto: € 6,00

Orario di inizio spettacolo: ore 9,00 e ore 11,15

Teatro
PER LE SCUOLE



TEATRO MODERNISSIMO

TELESE TERME - (BN)



Giovedì 21 Marzo 2019

LA MANSARDA presenta

LA TROUPE DE JODELET in

LES EXTRA-VAGANTS

Molière e Scaramouche

Lo spettacolo narra l'incontro di Jean - Baptiste Poquelin, non ancora Molière, con Tiberio Fiorillo, in arte Scaramouche. Dopo i primi insuccessi delle rappresentazioni del giovane Molière nella Capitale Francese, i due intraprendono un viaggio nel sud della Francia, rappresentando le proprie Commedie ed imbattendosi in personaggi di varia umanità, da cui il giovane artista trarrà ispirazione per le sue commedie più famose: l'Avaro, il Misanthropo, il Malato Immaginario . . . Al termine della loro avventura, Molière e Scaramouche avranno l'onore di recitare al cospetto del Re, che decreterà il loro successo definitivo. Dal punto di vista didattico lo spettacolo indaga quelli che sono i personaggi più celebri delle commedie di Molière, offrendo così la possibilità di avere una visione generale sulle caratteristiche della sua opera, e nel contempo svela alcune curiosità sulla sua vita, gli esordi, il suo secolo, e soprattutto la società in cui viveva, che ritroviamo nel suo intramontabile teatro , dipinta con le tinte forti d'un umorismo che non conosce tempo. Inoltre, ci da' l'occasione di raccontare del grande Scaramouche , l'attore italiano Tiberio Fiorilli, che di Molière è stato maestro. Infine, il viaggio dei due "Extra-vagants" ci offre anche una panoramica geografica del territorio francese. Lo spettacolo, come è consuetudine della compagnia, è interpretato da attori madrelingua, e contiene momenti di interazione col giovane pubblico, allo scopo di rendere attiva la fruizione della rappresentazione e stimolarli all'utilizzo della lingua francese

Genere: Spettacolo in Lingua Francese

Fascia d'età: Scuola Media Inferiore e Superiore

Durata: 60 minuti + Dibattito

Biglietto: € 8,00

Orario di inizio spettacolo: ore 9,00 e ore 11,15



Venerdì 29 Marzo 2019

LA MANSARDA

presenta

MELOS

**IN MEMORIA DI
FALCONE E BORSELLINO**

Nell'estate 1992 due esplosioni d'enorme potenza annientarono la vita di tre magistrati: Giovanni Falcone sua moglie Francesca Morvillo, Paolo Borsellino e quella di otto uomini che avevano il compito di scontrarli. La mafia siciliana aveva deciso di eliminare per sempre chi aveva messo al servizio dello Stato la propria vita. Due giudici del pool antimafia del Tribunale di Palermo, simboli della lotta alla mafia e dell'Italia onesta, eroi di una stagione di straordinario successo nella lotta alla criminalità organizzata. La drammaturgia dello spettacolo è costruita intorno alle testimonianze di personaggi che quella storia l'hanno vissuta in prima persona, in una sorta di dialogo continuo con il pubblico, commovente e coinvolgente, che ripropone stralci di vite ormai entrate nella storia del nostro paese in alternanza con momenti di riflessione, in una tessitura continua di storia e sentimento, di cronaca e riflessione, per guardare la storia attraverso gli occhi di chi quella storia l'ha vissuta davvero, e che ci porta per mano attraverso una vicenda dolorosa e importante che è impressa profondamente nelle coscienze di noi tutti. Importante è la presenza delle videoproiezioni, che hanno valenza sia documentaria (stralci di TG dell'epoca, interviste, immagini di reportage di cronaca) che di scenografia (le immagini che raccontano la vicenda talvolta diventano astrazioni, suggestioni, contrappunto ai sentimenti, e pertanto sono vere e proprie installazioni artistiche. In scena, oltre all'attore che dà voce al testimone, una figura femminile (incarnazione della Patria, la vedova, la madre, la sorella, la figlia) che fa da contrappunto alla cronaca degli eventi con una recitazione più lirica, quella dei sentimenti. A lei è affidato anche un vero e proprio melos funebre, dolce e struggente, che affonda le sue radici nella Sicilia arcaica, nella Magna Grecia, quasi una eroina tragica che fa da "coro" agli episodi narrati dall'attore testimone. Cronaca e poesia, antico e moderno si fondono insieme sulla scena per raccontare attraverso il Teatro una delle pagine di storia contemporanea più importanti e significative del secolo appena trascorso

Genere: Legalità

Fascia d'età: Scuola Media Inferiore e Superiore

Durata: 60 minuti + Dibattito

Biglietto: € 7,00

Orario di inizio spettacolo: ore 9,00 e ore 11,15

Teatro
PER LE SCUOLE





SCHEDA DI PRENOTAZIONE

DA COMPILARE PER IL DOCENTE

Il sottoscritto
cognome nome
residente in CAP Città
tel. cell. e-mail
docente di presso la scuola
in CAP Città
tel. fax e-mail

PRENOTA

..... posti per studenti al costo unitario di €
..... posti per portatori di handicap
..... posti per docenti accompagnatori
per la rappresentazione teatrale che avrà luogo
il giorno alle ore presso il teatro

Con la compilazione della presente scheda, la quale dovrà essere consegnata all'atto della prenotazione, il firmatario si impegna al pagamento della somma sotto indicata.

Tale pagamento potrà essere effettuato in base alle modalità espste nel "Regolamento e modalità di adesione".

Importo relativo €

Come da modalità espste nel "Regolamento", la compilazione e sottoscrizione della presente scheda costituisce impegno di pagamento per i posti prenotati, indipendentemente dal numero degli spettatori effettivi.

Data

Firma del docente

Firma del Dirigente scolastico



REGOLAMENTO E MODALITA' DI ADESIONE

PRENOTAZIONI - E' obbligatoria la prenotazione. La scuola interessata potrà prenotare a mezzo apposita scheda presente in brochure, da compilare obbligatoriamente in ogni sua parte; tale scheda potrà essere inviata a mezzo fax al numero 0824 976106 o consegnata direttamente, previo appuntamento, ai funzionari incaricati o via e-mail.

VARIAZIONI DI NUMERO - Si accettano entro 15 giorni dalla data prenotata, tramite fax o e-mail; trascorso tale termine la Scuola è tenuta a pagare il costo dei posti prenotati. Il giorno dello spettacolo sono ammesse variazioni di numero non oltre il 5% dei posti prenotati.

ASSEGNAZIONE DEI POSTI A TEATRO - I posti verranno assegnati in base alla data di prenotazione e/o all'età degli alunni partecipanti. Si confida, a tale riguardo, nella comprensione dei docenti accompagnatori, ai quali si garantiscono tali due criteri come unici criteri di assegnazione dei posti a teatro.

PAGAMENTO - In contanti al botteghino nel giorno stesso della rappresentazione, a mezzo assegno bancario circolare, che può essere consegnato ai funzionari addetti la mattina stessa della rappresentazione o mezzo bonifico bancario.

RICHIESTA FATTURA O RICEVUTA - La Scuola che intende richiedere fattura o ricevuta di avvenuto pagamento, dovrà farne richiesta, a mezzo fax o e-mail, non oltre 7 gg. dalla data programmata.

TRASPORTO - E' a carico della Scuola. Qualora la Scuola intendesse avvalersi dell'azienda di riferimento "Il Teatro Modernissimo", dovrà darne tempestiva comunicazione almeno 15 gg. prima della data prenotata a teatro. Analoga tempistica occorre per la richiesta, da parte della Scuola, della presentazione di tutti i documenti relativi ai mezzi di trasporto utilizzati. Il costo di tale servizio sarà rapportato alla distanza della Scuola stessa dalla città in cui si terrà la rappresentazione, esclusivamente per contanti in quanto il Teatro Modernissimo offre alle Scuole interessate una collaborazione assolutamente gratuita e non si farà carico di anticipazioni, essendo il servizio stesso da pagare all'azienda trasporti nel giorno in questione.

GRATUITA' - E' previsto l'ingresso gratuito per gli alunni diversamente abili ed i docenti accompagnatori, nel numero di uno ogni 15 alunni partecipanti, come da apposita norma vigente. Si pregano le Scuole interessate alla partecipazione, di tenere vivamente in considerazione tale norma, sia per quanto concerne la partecipazione di docenti in eccesso o in difetto. Il Teatro Modernissimo si riserva il diritto, dandone tempestiva comunicazione alle Scuole interessate, di cambiare il teatro e/o la data della rappresentazione ed eventualmente, per cause di forza maggiore, indipendenti dalla propria volontà, di annullare la rappresentazione stessa o di proporre altra in sostituzione.

EVENTUALI DANNI ALLE STRUTTURE TEATRALI causati da studenti, saranno segnalati alle autorità competenti della Scuola interessata, che sarà tenuta a risponderne.

PUNTUALITA' - Le scuole partecipanti sono invitate a presentarsi a teatro con ragionevole anticipo, per far sì che l'organizzazione possa rispettare i tempi previsti. Gli orari di inizio spettacolo sono tassativi ed in caso di ritardo la Scuola è tenuta a pagare l'intero costo del biglietto per i posti prenotati.

ABBONAMENTO - E' previsto l'abbonamento a 3 o più spettacoli. Gli istituti che aderiranno a tale iniziativa potranno usufruire di uno sconto di 1€ per ogni spettacolo rientrante nell'abbonamento. L'importo complessivo va versato al momento dell'adesione alla proposta.

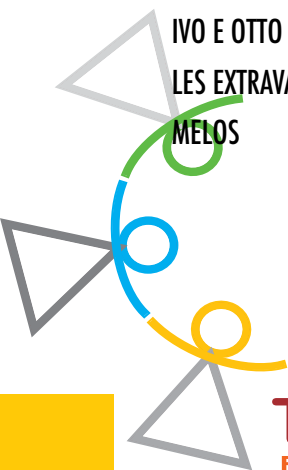


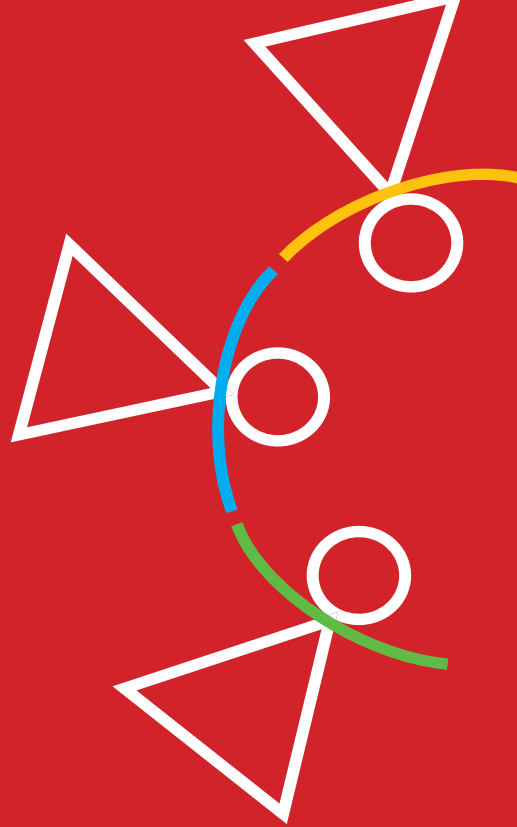
TEATRO MODERNISSIMO

TELESE TERME - (BN)

INDICE

Programma	Pagina 3
I PROMESSI SPOSI	Pagina 4
DIARIO DI SCUOLA	Pagina 5
HARRY POTTER	Pagina 6
GENNARINO NEL PAESE DI NATALE	Pagina 7
SOCIAL NETWORK	Pagina 8
L'AMICO RITROVATO	Pagina 9
HAMLET	Pagina 10
LA BELLA ADDORMENTATA NEL BOSCO	Pagina 11
ODISSEA	Pagina 12
EL RETABILLO DE DON CRISTOBAL	Pagina 13
SHAKESPEARE IN LOVE	Pagina 14
IVO E OTTO	Pagina 15
LES EXTRAVAGANTS	Pagina 16
MELOS	Pagina 17





Teatro

PER LE SCUOLE



PER INFORMAZIONI:

TEATRO MODERNISSIMO

Via Garibaldi, 38 - Telesse Terme (Bn)

Tel. Fax 0824.976106

339.7845175 Pino Luongo

cinemamodernissimotelese@fin.it

www.cinemamodernissimotelese.it